

In tutti i casi l'archeologia delle città romane verrà collegata alla geografia dei luoghi nei quali si sono sviluppate e all'archeologia del paesaggio circostante.

Aspetti metodologici che rendono l'archeologia urbana e l'archeologia della città in genere una disciplina moderna, capace di dialogare con esperti di varia formazione.

2. MUSEOLOGIA (10 ore)

Origine del termine "Museo"

Breve storia della museologia (storia e tipologie degli spazi espositivi)

Le tipologie museali in Italia e le relative amministrazioni che le gestiscono

La gestione dei musei

L'ICOM e gli standard museali

Teoria della percezione ed applicazioni nell'ambito del Museo

La comunicazione museale

Digital Storytelling: narrazione digitale per la valorizzazione dei Beni Culturali

Mostre temporanee

3. IL DISEGNO DIGITALE 2D (10 ore)

AUTOCAD

L'ambiente grafico e le barre degli strumenti

Area di lavoro, Disegno e annotazioni

Strumenti basilari correlati

Comandi da tastiera

Input dinamico

Il disegno (sistema di coordinate cartesiane e polari)

Figure geometriche e comandi di modifica

Proprietà di visualizzazione di AutoCad

Esercitazioni su fotografie

LICEO CLASSICO STATALE ANTONIO BANFI VIMERCATE

**POTENZIAMENTO DI "DISCIPLINE
ARTISTICHE" AL LICEO CLASSICO**
(primo e secondo anno di corso)



Si tratta di un'ora di lezione settimanale che viene aggiunta al monte ore settimanale del primo e del secondo anno di corso al Liceo Classico. In questo modo le studentesse e gli studenti del Liceo Classico avranno un orario pari a 28 ore settimanali.

Programmazione per la classe QUARTA GINNASIO

(30 h)

1. I BENI CULTURALI (10ore)

BENE CULTURALE

La Repubblica Italiana promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica

Art. 9 della Costituzione

- **Bene culturale:** testimonianza materiale avente valore di civiltà, valore non solo economico, ma come arricchimento per l'intera comunità
- **Patrimonio culturale** è costituito dall'insieme dei Beni

PATRIMONIO DELLO STATO

Beni demaniali

Beni Patrimoniali

Proprietà dello Stato

Bene culturale: beni mobili e immobili di grande importanza per il patrimonio culturale dei popoli; località archeologiche; costruzioni d'interesse artistico; opere d'arte; manoscritti; libri ecc.....

Ricerche e approfondimenti

2. L'ARCHEOLOGIA (10 ore)

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO

Che cos'è l'archeologia

Le fonti dell'archeologia

Che cosa fa l'archeologo

Come si data un reperto o un sito archeologico?

Lo scavo. La documentazione.

Principi dello scavo stratigrafico.

3. TEATRO E SANTUARIO (10 ore)

TEATRO GRECO: L'ANTICO TEATRO DI ATENE

Edificio scenico e la scena

Il teatro ellenistico

I teatri greco-romani

Teatro romano, edifici teatrali

SANTUARIO E TEMPIO

Il concetto di santuario: architettura e paesaggio

I grandi santuari panellenici: Olimpia e Delfi

Qualche esempio di luoghi di culto della Grecia settentrionale in età romana

Programmazione per la classe QUINTA GINNASIO

(30h)

1. ARCHEOLOGIA DELLA CITTA' ROMANA

Principali tipologie di città romane in ambito italico, con particolare riferimento alla loro strutturazione urbanistica e amministrativa (città federate, colonie romane, colonie latine, municipi), nonché ad altre precedenti forme di aggregazione (*fora, conciliabula*).

"Misurare la terra": centuriazione, rete stradale, fondazioni urbane.